



## O čem je totalita, zjistí děti z hry nazvané KOM-KOM

14. května 2010 - Žáci nejvyšších tříd základních škol v Praze 6 se už v úterý přenesou z demokracie do totality. V rámci zážitkové hry si vyzkouší, jak by se rozhodovali za situací, které jsou běžné pro každodenní život v nedemokratické společnosti. Bude jen na nich, zda si za svůj cíl stanoví maximální životní standard nebo nepokřivený hodnotový systém. Z Prahy se projekt Futurama vypraví za studenty do Bratislavy, Budapešti, Krakova a Berlína.

Projekt FUTURAMA se zaměřuje na totalitní - komunistickou minulost států Evropské unie a její vliv na vytváření evropské identity. Zážitkovou formou seznámí studenty s jednotlivými aspekty života v totalitě v přímém srovnání se současností. „*Studenti nejprve shlédnou krátké dokumenty z cyklu Báječná léta bez opony, kde středoškolští studenti zpovídají mladé české osobnosti, které prožili půlku života v komunismu a půlku v democii. Na film naváže diskuze a zážitková hra KOM-KOM,*“ přibližuje průběh projektu na školách Kateřina Riley z Opony.

Ve hře KOM-KOM aneb Totalita v kostce budou hráči rozděleni do pěti skupin na studenty, lidi snažící se emigrovat, umělce, vědce a agenty Státní bezpečnosti (případně jejich protějšků v jiných zemích). Se svou rolí projdou sedm kol simulujících situace běžné v totalitě např. spolupráci s tajnými službami, organizovaný způsob trávení volného času, omezenou svobodu vyjadřování i pohybu, nedostatek zboží nebo neustálý tlak na přizpůsobení hodnotového systému oficiální politické doktríně.

„*Hra odkazuje na projekt Trenažér totality, plánovaný interaktivní zážitkový prostor, který bude simulovat život v době mezi roky 1945 a 1989. Studenti si budou moci prostudovat detailní model Trenažéru totality, na jehož realizaci se podíleli známí čeští umělci. Model je doplněn popisky, které studentům představí základní rysy života ve východním bloku,*“ dodává Kateřina Riley.

Ojedinelost FUTURAMY je v jejím zážitkovém a mezinárodním charakteru, který umožní srovnat rozdíly v nazírání nedávné minulosti a jejího kontrastu se současností podobně starými dospívajícími lidmi v sousedních státech, které spojuje členství v Evropské unii. „*Bude zajímavé srovnat, v čem a z jakých důvodů se názory a přístup dětí liší a co mají naopak společné. Rádi bychom poznatky použili jak v dalších mezinárodních projektech, kde by se přímo setkávali studenti z různých zemí, tak i v Trenažéru totality, protože podobný projekt se v okolních státech zatím neplánuje,*“ vysvětluje motivaci Opony k realizaci mezinárodních projektů Riley.



Na rozdíl od předcházejících projektů OPONY se FUTURAMA obrací více k současnosti a k přímému srovnání rozdílu života v demokracii a totalitě a odráží tak současný směr činnosti, kterou je kromě osvěty o otevřeného přístupu ke komunistické minulosti prosazování demokratických principů a důležitosti občanského dialogu.

### **FUTURAMA: Zrcadlení minulosti v perspektivách budoucnosti**

květen a červen 2010

Praha - Bratislava - Budapešť - Varšava - Berlín

**Více informací: [www.oponaops.eu](http://www.oponaops.eu)**

**Projekt je financován z komunitárního programu „Evropa pro občany“ a školám je poskytován zdarma. Dále jej podpořilo Ministerstvo kultury ČR, společnost ČEPRO a BeKa s.r.o., stěhovací společnost.**

### **Více informací pro média:**

Pavla Kantnerová

[pavla.kantnerova@oponaops.eu](mailto:pavla.kantnerova@oponaops.eu)

+420 777 149 313